



2014年・2016年にAIR475のレジデンスで米子に滞在し作品を制作した日系カナダ人アーティスト、シンディー望月<sup>もちづき</sup>の個展を開催します。米子市の中海にある無人島・萱島<sup>かやしま</sup>に戦前にあったとされる料亭「たつみ」と、20世紀初頭に弓ヶ浜からカナダに渡った開拓移民をテーマに、歴史資料と創作文学を織り交ぜて制作したマルチメディア・インスタレーションの三部作〈Rock, Paper, Scissors / 石紙鉄〉の国際巡回展です。

[AIR475 2017 / 米子市美術館 共催展]

# Rock, Paper, Scissors

シンディー望月「Rock, Paper, Scissors / 石紙鉄」ドローイング、2016

| 石 | 紙 | 鉄 | シンディー望月展

2018年2月25日(日)～3月11日(日)

米子市美術館 第3・第5展示室 | 10:00～18:00 | 水曜休館 観覧料 | 無料

主催 | AIR475(エアヨナゴ) 共催 | 米子市、米子市教育委員会、一般財団法人米子市文化財団 米子市美術館 企画監修 | 原万希子  
協賛 | 中海カナダ協会

助成 | 平成29年度文化庁文化芸術による地域活性化・国際発進推進事業、鳥取県、公益財団法人ごうぎん鳥取文化振興財団、公益信託とりぎん青い鳥基金

公益財団法人エネルギー文化・スポーツ財団、British Columbia Arts Council, Canada Council for the Arts

協力 | 米子市立図書館、米子市立山陰歴史館、境港市教育委員会、特定非営利活動法人鳥の劇場、Nikkei National Museum & Cultural Centre