

## 令和4年度 米子市淀江文化センター事業報告書

### 1 管理業務の実施状況

#### 1 施設管理の充実

- (1) 屋上防水劣化箇所にブチルテープ貼付けをし、大ホール入口、1階と2階ロビーの雨漏りを防いだ。
- (2) 庭や玄関前及び側溝の落ち葉をこまめに集め玄関前の高木（けやき、マテバシイ）の剪定を行い美観の維持に努めた。
- (3) 地下タンク漏洩検査による修繕箇所特定、楽屋男子トイレ換気扇取替修繕、排煙オペレータ装置修理など設備修繕を行い、利用者の安全、快適な利用に資した。

#### 2 利用者サービスの向上

- (1) 舞台係用のコードレス電話機を1台導入し、大ホール及びイベントホールの利用者の利便を向上させた。
- (2) 事務室のカーペットを経年劣化のため張り替えし、衛生管理に努めた。
- (3) 鳥取県及び米子市のガイドラインに沿って新型コロナウイルス感染拡大防止対策を行いながら自主事業を実施するとともに貸館利用者へも助言した。
- (4) 9月19日の「ファミリーコンサート」は、台風により午後風雨が強まる予想だったため、急遽午後のチケット所持者も午前のコンサートに入場できるように配慮した事により複数名が変更利用し、利用者の安全に資した。
- (5) 当初事業計画にない追加事業として東大人文・淀江プロジェクト第1回市民講座・第2回市民講座を実施し、地域の歴史的意義について学ぶ機会を提供した。
- (6) 桜奏コンサートに向けてチラシ置場、チケット販売委託箇所を増やし、販売促進を図った。

## 2 事業の実施状況

事業名	開催・実施期間	参加者数(人)	内容
鑑賞事業			
<p>さなめラララ♪すてーじ 桜奏</p> <p>(共催：さなめラララ♪すてーじ実行委員会)</p>	4/2(土)	106	<p>季節感を取り入れながら、地元で活躍している音楽グループの発表の場を作るとともに、鑑賞型のコンサートを実施した。</p> <p>出演者：Animato Brass、ジェントルソース            入場料：一般500円、高校生以下300円(ひざ上幼児無料)            会場：大ホール</p>
<p>星空コンサート</p> <p>(共催：音の絵本制作委員会            連携：よなご星の会、さなめラララ♪すてーじ実行委員会、米子市児童文化センター)</p>	7/9(土)	299	<p>宮沢賢治原作の「よだかの星」を朗読と楽器の生演奏で紹介し、公演後は屋外の天体観測会を実施した。</p> <p>出演者：須々木竜紀、渡邊芳恵、中川玲奈            入場料：一般500円、高校生以下300円、親子ペア700円(ひざ上幼児無料)(当日各100円増)            会場：大ホール</p>
<p>ファミリーコンサート            ～音楽のおもちゃ箱～</p> <p>(連携：特定非営利活動法人こども未来ネットワーク)</p>	9/19(月・祝)	269	<p>乳幼児から大人まで幅広く楽しめるコンサートを地元の演奏家と企画し、1日2ステージ実施。ホワイエではNPO法人こども未来ネットワークによる「木のおもちゃ体験コーナー」を実施した。</p> <p>出演者：ロケットくれよん            入場料：大人(中学生以上)1,000円、子ども(0才～小学生)500円(当日各200円増し)            会場：大ホール</p>
<p>【新規】            0才からのジャズコンサート</p> <p>(連携：0才からのジャズコンサート実行委員会)</p>	11/27(日)	239	<p>子どもから大人までジャズを楽しむコンサートを実施した。</p> <p>出演者：クニ三上、池田聡、横山和明            入場料：大人1,700円、子ども(0才～小学生)300円(当日各300円増し)            会場：大ホール</p>

事業名	開催・実施期間	参加者数(人)	内容
市民交流事業			<p>地域の人たちの作品展示の場としてロビーを提供し、地域活性化の一端を担った。 また、気軽にレコードを鑑賞できる「ランチタイムレコード」や、郷土芸能や落語を見る機会として「さなめ壽劇場」を実施した。</p>
	4/1(金) ～ 3/31(金)	3,210	<p>さなめ木彫会作品展示 観覧料：無料 会場：ロビー</p>
	4/9(土) ～ 4/24(日)	765	<p>米子城フォトギャラリー 観覧料：無料 会場：ロビー</p>
	4/12(火) 5/10(火) 6/7(火) 7/5(火) 8/9(火) 9/13(火) 10/11(火) 11/15(火) 12/13(火) 1/17(火) 2/14(火) 3/14(火)	685	<p>ランチタイムレコード 平日の昼間にLPレコード鑑賞の機会を提供した。1月には管弦楽曲の聴き方のレクチャー講座を実施した。 入場料：無料 会場：大ホール</p>
	11/20(日) ～ 11/27(日)	960	<p>安藤真央作品展 観覧料：無料 会場：ロビー</p>
	11/21(月)	285	<p>第21回ゆめ講演会 参加費：無料 会場：大ホール (主催：淀江町青少年ゆめ基金活用委員会)</p>
	1/14(土)	204	<p>さなめ壽劇場 其之六 出演者：桂文吾劇団 笑劇座、淀江さんこ節夢舞隊、米子城武者隊、桂文吾 入場料：大人800円、小・中・高校生400円(未就学児無料) 会場：大ホール</p>
	2/9(木) ～ 2/24(金)	1,370	<p>淀江の四季フォトコンテスト写真展2022 観覧料：無料 会場：ロビー</p>
	3/3(金) ～ 3/6(月)	301	<p>星取県フォトコンテスト展示会 観覧料：無料 会場：ロビー</p>
	3/13(月) ～ 3/27(月)	1,435	<p>第3回彼岸花の里俳句・フォト俳句作品展 観覧料：無料 会場：ロビー</p>
Feelおでかけ事業	1/21(土)	24	<p>普段ホールに出かける機会が少ない入院患者の方や、デイサービス利用者を対象に、アウトリーチを実施した。 出演者：琴アンサンブル安田会 会場：ル・サンテリオンよどえ</p>

事業名	開催・実施期間	参加者数(人)	内容
参加型事業			
こども夢広場 (共催：淀江夢まつり実行委員会)	10/23(日)	50	よどえ夢まつり(淀江産業祭)のブースとして、お話し会を実施した。 出演者：米子市淀江町赤十字奉仕団 木曜の会 観覧料：無料 会場：ホワイエ
歴史講座 着て見て学ぶ上淀廃寺のほとけたち (共催：上淀白鳳の丘展示館)	10/10 (月・祝)	50	仏像の衣装の着付けをしながら、仏像の種類とかたちについて学び、上淀廃寺に安置されていた仏像を身近に感じてもらう歴史講座を実施した。 会場：イベントホール
【新規】 東大人文・淀江プロジェクト 市民講座 (連携：東大人文・淀江プロジェクト)	11/12(土) 1/8(日)	161	令和4年度から立ち上がった、淀江研究のプロジェクト「東大人文・淀江プロジェクト」からの働きかけにより、先方が企画する市民講座の広報、集客、当日会場設営などの運営を行った。 会場：宇田川公民館 参加費：無料
利用促進事業 開放舞台。2022	6/4(土) 6/5(日) 10/8(土) 10/9(日)	63	ホールの練習利用促進につなげるために、大ホールの反響板、ベーゼンドルファーピアノを低料金で利用していただく機会を提供した。 使用料：1,310円/1時間 会場：大ホール舞台
教育普及事業			
米子高専連携事業 夏のこども体験教室 (連携：米子高専・米子市美術館)	7/23(土)	8	リサイクル工作教室を実施した。 (小学1年～6年生対象) 材料費：500円 会場：会議室2
米子市文化財団カルチャー・フェスティバル2022 ～遊んで学ぼうSDGs～ 「史跡めぐりキーワードラリー」 (米子市伯耆古代の丘公園、上淀白鳳の丘展示館と合同)  「施設紹介のパネル展示」	9/24(土)  8/15(月) ～ 9/24(土)	フェス全体 (1,078)  (125)	当財団が管理・受託している各施設が特色のあるワークショップを実施した。 会場：米子市伯耆古代の丘公園 おまつり広場  会場：米子市児童文化センター他
主催事業参加者数合計(人)		10,484	( )の人数は除く

### 3 施設の利用状況

開館日数 307日

施設名	利用日数 (日)	利用件数 (件)	利用者数 (人)	利用料 (円)	備考
大ホール	128	139	14,093	3,781,314	新型コロナウイルス感染拡大防止のためキャンセル13件発生
楽屋	12	13	12	26,570	新型コロナウイルス感染拡大防止のためキャンセル0件
イベントホール	134	141	6,516	1,128,662	新型コロナウイルス感染拡大防止のためキャンセル7件発生
会議室等	285	651	8,630	1,191,330	新型コロナウイルス感染拡大防止のためキャンセル20件発生
前広場	9	9	3,095	0	
合計	-	953	32,346	6,127,876	