

令和7年度 米子市美術館事業報告書

1 管理業務の実施状況

1 施設管理の充実

- (1) 収蔵庫の空調部品の取替や喫茶室エアコン室外機の修繕を実施し、安心・安全な環境の維持確保に努めた。
- (2) 高木剪定や展示室の床面タイル貼替を実施し、美観の維持に努めた。
- (3) 令和8年1月から空調設備改修工事に伴う休館期間に入ることから、備品や資料の整理を行った。1月6日島根県東部を震源とする地震発生時は、安全管理の徹底により収蔵品への被害はなかったものの、第4展示室の照明ダクトレールに破損があったため、担当課と修繕に向け速やかに調整を行った。

2 利用者サービスの向上

- (1) 特別共催展「さくらももこ展」では、新米子市発足20周年記念事業の一環として市内中学生に無料招待券を配布し、多彩な作品を鑑賞する機会を提供した。
- (2) 休館期間中にミュージアムスクールの実施回数を増やし、喫茶室での対話鑑賞会を実施した。休館中でも当館の収蔵品について知ってもらい、参加者同士で発見や感想を共有する機会を提供することができた。
- (3) 貸館利用者との綿密な打ち合わせにより、広報物や展示方法について適切な助言を行うとともに、展示に際しては照明器具やパネルの移動をサポートした。

3 連携による事業の充実

- (1) 企画展「昭和の戦争」では、山陰歴史館および埋蔵文化財センターと連携し、関係機関が所蔵する戦中・戦後資料や戦争体験者の作品等を展示するとともに、近隣美術館や個人コレクターから作品を借用し、展示内容の充実を図った。
- (2) 当財団の管理運営する施設や関係団体との連携を推進し、各々の強みを生かした企画展を開催するなど、事業の活性化および新規利用者の開拓を図った。また、山陰伯耆国米子アジア博物館に寄託されている井上コレクションの公開・活用を進め、ミュージアムスクールや出前講座、入館割引等の実施により来館促進を図った。
- (3) サポーター（ボランティア）の活動回数を例年の2.5倍に増やし、広報や資料整理に取り組んだ。

2 事業の実施状況

事業名	開催日・実施期間	入場者・参加者数(人)	内容
展覧会事業			
新米子市発足20周年記念事業 特別共催展 「さくらももこ展」 共催：米子市、米子市教育委員会、新日本海新聞社 関連事業：	4月12日(土)～ 5月26日(月) 会期中無休 [45日間]	24,455	まんが家・エッセイスト・作詞家・脚本家として多彩な才能を発揮したさくらももこの創作活動を、全7章・約300点の直筆原稿やカラー原画を通して紹介した。 会場：第1～4展示室 観覧料：一般1,300(前売1,100)円、中高大生800(前売600)円、小学生以下無料
ワークショップ 「オリジナルかんづめをつくろう！」	4月19日(土) 4月26日(土) 5月10日(土) 5月17日(土)	(34)	会場：第5展示室
遊ぼうday 主催：ホップシヤス	5月3日(土・祝)	—	創作・交流広場にキッチンカー、きつず縁日、あそびばなどを企画して飲食ブースや自由に遊べるコーナーを展開した。
第64回米子市美術展覧会(市展) 連携：米子市文化ホール	6月13日(金)～ 21日(土) 会期中無休 [9日間]	1,972	市民から公募した7部門(洋画、日本画、書道、写真、工芸、彫刻、デザイン)279点(出品者数267人)を展示。 会場：全館 観覧無料 ＊初日、開会式にて、よなごまちジャズバンド～Dear one by Quintet～(米子市音楽祭出演団体)による演奏披露、表彰式、審査講評を実施。
共催展 米子市・東草市姉妹都市提携30周年記念 「日韓美術交流展」 同時開催「森下朋美展-色彩で結ぶ日韓の心」 共催：米子市、米子市教育委員会、 日韓美術交流展実行委員会、韓日美術交流会、 ブンミ会 関連事業：	6月27日(金)～ 7月1日(火) [5日間]	662	鳥取県西部地区で活動する5人の画家と、日韓の架け橋として活動する画家・森下朋美を中心とした韓国の作家50人の作品を紹介するとともに、東草市の小学生による絵画作品3点も展示。 会場：第1・2展示室 観覧無料
作家によるギャラリートーク	6月27日(金)	(69)	
共催展 生誕140年記念 「木山義喬『漫画四人書生』原画展」 共催：鳥取県、米子市、米子市教育委員会 関連事業：	6月28日(土)～ 7月13日(日) [14日間]	1,092	「まんが王国とっとり」の先駆者である木山義喬(日野町根雨出身)の生誕140年を記念し、当館所蔵の『漫画四人書生』原画全156点を一堂に展示。木山の油彩・素描も紹介した。 会場：第4展示室 観覧無料
ギャラリートーク	7月5日(土)	(19)	解説：青戸館長、宇野学芸補助員
共催展 日本顕微鏡学会「顕微鏡遺産」公式認定記念 松浦季恒展「Life beside you」 ～終わりの中の始まり～ 共催：「電子顕微鏡のまち・米子市」推進協力会 連携：米子市児童文化センター 関連事業：	7月26日(土)～ 8月10日(日) [14日間]	1,077	枯れた植物の微細構造を電子顕微鏡で捉え、「終わりと始まり」の気配を表現するアーティスト・松浦季恒の山陰初個展。あわせて、米子市にゆかりのある「顕微鏡遺産」の歴史や、研究者・菅田栄治や田中敬一の業績を紹介した。 会場：第4展示室 観覧無料
作家によるギャラリートーク	7月26日(土)	(52)	
プラネタリウム電子顕微鏡特別番組 「つながる生命」上映	7月26日(土) 8月2日(土) 8月9日(土) 8月11日(月・祝)	(82)	「電子顕微鏡のまち・米子市」推進協力会と米子市児童文化センターのコラボレーションによるオリジナル作品を上映。 会場：米子市児童文化センター プラネタリウム室
おとなのためのデンケン公開観察会	8月8日(金)	(21)	電子顕微鏡を実際に使って身近なものを観察することで、一般の方に電子顕微鏡について知ってもらい、ミクロの世界の不思議さや美しさに触れる機会とした。 会場：米子市児童文化センター□

事業名	開催日・実施期間	入場者・参加者数(人)	内 容
企画展 「戦後80年 未来へ伝える昭和の戦争」 共催：米子市、米子市教育委員会 連携：米子市立山陰歴史館、米子市埋蔵文化財センター 関連事業：	7月20日(日)～8月24日(日) [31日間]	2, 173	米子市立山陰歴史館や米子市埋蔵文化財センター所蔵の戦中・戦後資料や、米子市美術館および近隣美術館等が収蔵する戦争体験者の作品、戦跡を記録した写真作品等を展示し、戦争の記憶をいかに後世へ継承していくかを考える機会とした。 会場：第1・2展示室 観覧料：一般500(前売400)円、大学生以下の方・70歳以上の方・障がいのある方(付添1名含む)は無料
講演会「鳥取県の戦争遺跡を発掘する」	7月19日(土)	(33)	会場：米子市文化ホール2階研修室 講師：中原館長(米子市立山陰歴史館)、佐伯次長(米子市埋蔵文化財調査室)
ギャラリートーク	8月3日(日)	(17)	解説：山本副館長(米子市立山陰歴史館)、佐伯次長(埋蔵文化財調査室)、喜多村副館長
講演会 「占領期の米子 -占領期の鳥取を学ぶ会活動報告会-」	8月24日(日)	(89)	講師：西村芳将(鳥取地域史研究会会員)、澤田晶子(翻訳者)、長志珠絵(神戸大学教授)、森悟(日本英語教育史学会会員)、岩佐武彦(米子市歴史館運営委員) 会場：米子市立図書館研修室
コレクション展Ⅰ 「新収蔵品展 新たな出会い」 共催：米子市、米子市教育委員会 関連事業：	9月7日(日)～10月5日(日) [25日間]	1, 305	令和5年度以降に当館のコレクションに加わった作品を紹介。香田勝太(洋画)、小早川秋聲(日本画)、岩宮武二(写真)、西駕龍洞(書)、井田勝己(彫刻)、井田幸昌(洋画)をはじめ多様なジャンルにわたる、68点の作品を展観。 会場：第2展示室 観覧料：一般330(270)円 ()内は団体及び割引料金 ＊大学生以下、70歳以上、障がいのある方(付添の方1名含む)及び米子市美術館後援会会員は無料
ギャラリートーク(学芸員による展示解説)	9月13日(土) 10月4日(土)	(28)	解説：前田学芸員
おしゃべりアートじかん(対話鑑賞会)	9月15日(月・祝) 9月23日(火・祝)	(23)	ファシリテーター：前田学芸員
共催展 共に生きるアート展 KANSEI 12 ～障がいのある人たちが創造するカタチ～ 主催：米子市	9月30日(火)～10月6日(月) [6日間]	967	市内の障がい者支援施設等に入通所されている方による美術作品117点を展示。 会場：第4展示室 観覧無料
第69回鳥取県美術展覧会(県展) 主催：鳥取県、鳥取県教育委員会、新日本海新聞社 共催：倉吉博物館、日南町美術館	10月11日(土)～19日(日) 会期中無休 [9日間]	2, 219	県民から公募した8部門(洋画、日本画、版画、彫刻、工芸、書道、写真、デザイン)のうち入選作品420点を展示。 会場：全館 観覧無料 ＊初日、審査員(洋画、版画、彫刻、写真)による講評とギャラリートークを実施(104人参加)
コレクション展Ⅱ 「重なる世界～版画の技巧～」 共催：米子市、米子市教育委員会 関連事業：	10月26日(日)～11月30日(日) [31日間]	1, 803	当館の版画コレクションから、作家によって異なる表現方法の違いや、その多彩な魅力を紹介した。版の重なりによって生みだされるマチエールや色の重なりなど、様々な見方を楽しめる55点を選びすぐり、版画の奥深い世界を知ってもらう機会とした。 ＊会場・観覧料はコレクション展Ⅰと同じ ＊「文化の日」「関西文化の日」無料開放日 11/3、11/15、11/16の3日間 (期間中入場者数：616人)
ギャラリートーク	11月1日(土) 11月29日(土)	(18)	解説：宇野学芸補助員
おしゃべりアートじかん(対話鑑賞会)	11月24日(月・振)	(7)	ファシリテーター：宇野学芸補助員
共催展 鳥取県アートミュージアム連携協議会 共同企画展 「もっと推したい！ ～学芸員こだわりの作品たち～」 主催：鳥取県アートミュージアム連携協議会 関連事業：	11月26日(水)～1月12日(月・祝) [31日間]	(5, 851)	本共同企画展は、これまで加盟館のコレクションをテーマ別に紹介してきたが、鳥取県立美術館の開館を迎えた本年度は、学芸員が「もっと推したい」との視点で選定した、鳥取県の美術理解を深める多様な分野の作品33点(うち当館蔵8点)を紹介した。 会場：鳥取県立美術館コレクションギャラリー1 観覧料：一般400(団体320)円、学生・70歳以上200円、高校生以下無料
各館学芸員によるギャラリートーク	11月30日(日) 12月20日(土)	(43)	解説：前田学芸員ほか各館学芸員

事業名	開催日・実施期間	入場者・参加者数(人)	内 容
教育普及事業			
ミュージアムスクール	全5回		
美術上映会 「いわさきちひろ ～27歳の旅立ち～」	8月10日(日)	34	絵本作家いわさきちひろの生涯を関係者らの証言を基に追うドキュメンタリーを上映。 会場：第3展示室
アートな散歩とアートなプラネ 連携：米子市立山陰歴史館、米子市児童文化センター	10月13日(月・祝)	(35)	米子市児童文化センター周辺にある野外彫刻や歴史的スポットを散策し、天空のアート・星座をプラネタリウムで鑑賞。（フレイル予防事業） 集合場所：米子市児童文化センター 解説：山本副館長(山陰歴史館)、森山主任指導員(児童文化センター)、喜多村副館長
ワークショップ 「ウォーターレス・リトグラフ」	11月15日(土)	11	描いたものがそのまま版になる、水を使用しないリトグラフを体験。 会場：第5展示室 講師：生田眞(版画家)
井上コレクション解説& 山陰伯耆国米子アジア博物館見学	3月8日(日)	(22)	エミール・ガレ、ドーム兄弟の作品を中心としたアール・ヌーヴォー期のガラス工芸を解説つきで鑑賞し、博物館内の他の施設も見学。 会場：山陰伯耆国米子アジア博物館 解説：前田学芸員
【新規】 カフェDEおしゃべりアートじかん	3月14日(土) 3月28日(土)	(30)	作品を鑑賞しながら、参加者同士で感じたことを自由におしゃべりする対話鑑賞を実施。 場所：フルーツカフェサエキ ファシリテーター：青戸館長、喜多村副館長、前田学芸員、宇野学芸補助員
出前講座	全6回		
井上コレクション解説	6月21日(土)	(16)	依頼元：後藤書道教室 解説：前田学芸員 場所：山陰伯耆国米子アジア博物館
対話鑑賞&アート体験	9月20日(土)	(123)	依頼元：鳥取県 コーディネーター：青戸館長 ファシリテーター：浅田裕子(日南町美術館館長)、池本亮平(日南町美術館学芸員)、喜多村副館長、前田学芸員、宇野学芸補助員 場所：第2・5展示室
彫刻ロード作品解説	10月18日(土)	(65)	「とりだい病院ECOウォーキング」の一環として実施。 依頼元：鳥取大学医学部附属病院 解説：喜多村副館長 場所：米子彫刻ロード
野外彫刻解説	10月19日(日)	(11)	「地域の魅力発見！楽しく歩き楽しく学ぶ米子の彫刻ロード」の一環で実施。 依頼元：テゴネット(鳥取県西部広域交流ネットワーク) 解説：喜多村副館長、宇野学芸補助員 場所：米子彫刻ロード
対話鑑賞	2月10日(火)	(28)	依頼元：日野町立日野学園 ファシリテーター：喜多村副館長、前田学芸員、宇野学芸補助員 場所：日野町立日野学園
井上コレクション解説	3月8日(日)	(11)	依頼元：大篠津公民館 解説：前田学芸員 場所：山陰伯耆国米子アジア博物館
米子高専連携事業 夏休みこども体験教室 「科学じっけん教室： 未来のはかせを目指そう！」 連携：米子高専、米子市淀江文化センター	8月4日(月)	(20)	会場：米子市淀江文化センター イベントホール 講師：谷藤尚貴氏(米子工業高等専門学校)
新米子市発足20周年記念 財団施設連携事業 米子市文化財団フェスティバル2025 よなぶん万博inよどえ 「アートなタイムカプセルをつくろう！」	10月11日(土)	フェス全体 (944) (97)	当財団が管理・受託している各施設が集まり、特色を活かしたワークショップ等を実施した。美術館ブースでは未来の自分に向けたメッセージを詰めたタイムカプセルをつくるワークショップを出展した。 会場：米子市淀江文化センター
展覧会関連図書展示 連携：米子市立図書館	随 時		市民により深く関心を持ってもらい、展示に理解を深めてもらうため、米子市立図書館に展覧会関連図書コーナーを設置した。
カフェ連携事業	企画展会期中、 3月14日(土) 3月28日(土)		フルーツカフェサエキの協力により、企画展とのコラボメニューを考案し数量限定で販売した。また、休館期間中の新規事業として「カフェDEおしゃべりアートじかん」を実施した。

事業名	開催日・実施期間	入場者・参加者数(人)	内容
おやこでアートじかん	特別共催展・特別企画展等 会期中月曜	(107)	未就学児とその家族などが一緒に作品鑑賞する優先的な時間帯を月曜日の午前中に設定。参加者には、楽しく作品に向き合える鑑賞シートを提供。
博物館実習受入	随 時	-	2人受入(鳥取大学、八洲学園大学)
インターンシップ受入	随 時	-	4人受入(山口大学、日本海情報ビジネス専門学校、京都芸術大学、関西学院大学)
職場体験学習受入	随 時	-	5人受入(湊山中学校、後藤ヶ丘中学校、米子北高等学校)
施設見学受入	7月8日(火)	-	26人受入(米子高校)
総合学習受入	8月4日(月)	-	4人受入(米子西高校)
特別観覧	通 年	-	所蔵作品の熟覧、模写、模造、撮影、原版使用のため、特別観覧許可申請書の提出を受け、許可後に実施。
サポーター(ボランティア)	通 年	-	展覧会広報補助、展覧会関連事業補助等 84回活動(第10期1年目・22人登録)
アンケート	通 年	-	展覧会・イベント来場者に配布し意見・要望等を回収、貸館時は1階ホールに一般入館者を対象にしたアンケートと回収箱を設置した。
レファレンスサービス	通 年	-	郷土ゆかりの作家や美術・芸術家、展覧会、美術館・博物館に関する情報について、市民からのあらゆる問い合わせに真摯に対応し、情報提供を行った。
ホームページによる情報提供	通 年	-	展覧会情報、貸館展示情報、展示室空き状況、チケット取扱等随時更新
ソーシャルメディアによる情報発信	随 時	-	展覧会関連情報・イベント関連情報やトピックをリアルタイムで発信
資料収集事業			
郷土関係作家、次年度以降事業資料収集	通 年	-	収蔵作家・地元作家・若手作家関係調査、次年度企画展等実施に向けた調査等
収蔵作品・資料データベース化	通 年	-	収蔵品管理システム入力
収蔵図書データベース化	通 年	-	収蔵品管理システム入力
収蔵品の修理・修復	随 時	-	米子市所蔵及び寄託刀剣手入
収蔵品の貸出等	随 時	-	鳥取県アートミュージアム連携協議会共同企画展「もっと推したい!～学芸員こだわりの作品たち～」(鳥取県立美術館)へ武良俊明《船あげ》、勝谷木僊《雪後の大山》、足立正太郎《手》、《雪の日のSちゃん》、岩佐保雄《屋根》、《踏切を守る母子》、村上誠三《山の語らひ》、《赤玉ポートワインのある静物》計8点貸出
収蔵品状況			洋画218点、日本画97点、素描298点、彫刻41点、書12点、版画376点、写真883点、工芸1点、資料80点 合計2,006点
その他事業			
図録等売捌	随 時	-	既刊展覧会図録や所蔵品目録などの販売
年報発行	1月13日(火)	-	隔年報として令和5・6年度の2か年分の美術館活動報告をまとめて刊行
開館記念日イベント	6月17日(火)	-	市展会期中の開館記念日の来場者147人に収蔵作品ポストカードをプレゼント
戸田海笛《喜怒哀楽の図》 ブロンズレリーフの点検・清掃	10月16日(木)	-	職員と職場体験学習生で清掃作業を実施
井上幸夫・英子コレクション 点検・展示替	6月30日(月) 9月29日(月) 12月22日(月) 1月7日(水) 3月2日(月)	-	米子市から山陰伯耆国米子アジア博物館に寄託・常設展示されているアール・ヌーヴォー期のガラス工芸作品について点検と展示替を実施
主催事業入場者数合計(人)		37,770	()で表示した〔館外で実施したもの、ギャラリートークなど入場者が重複している〕ものを除く

3 施設の利用状況

開館日数 241日 ※1月から空調設備改修工事のため休館中

展示日数 199日

総入館者数 58,959人（主催及び貸館の合計）

貸館利用状況

室 名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用者数(人)	利用料(円)
第1展示室	99	16	10,746	399,290
第2展示室	33	4	3,028	312,475
第3展示室	110	17	11,043	511,430
第4展示室	78	12	9,373	674,635
第5展示室	39	10	2,477	79,314
合 計	134	45	21,189	1,977,144

※利用日数、利用件数、利用者数の合計は重複しているものを除く