# 令和６年度　米子市淀江文化センター事業報告書

## １　管理業務の実施状況

１　施設管理の充実

(1) 会議室１・２の屋上の防水シートの破れを応急修繕し、漏電した電灯の絶縁作業を実施した。

(2) 通信系ケーブルの劣化防止のため、引込口カバー部分の補修を実施した。

(3) 水道工事を実施するため、水栓弁内の堆積砂利を除去した。

(4) 美観向上のため、日吉神社側の竹を伐採した。

(5) 楽屋通路の空調ドレン配管不具合による天井水漏れに迅速に対応し、配管修繕を実施した。

(6) 水道局からの指摘による漏水調査及び修繕を実施した。

(7) 玄関階段の躓き防止用テープの張替を行った。また段差のある場所に転倒防止の注意を促すため三角コーンを立て、新たにテープを張った。

(8) スタッキング椅子の座面クリーニングを実施した。

２　利用者サービスの向上

(1)「桜奏」を３年ぶりにロビーで開催し、中庭の桜を眺めながら生演奏を鑑賞していただいた。

(2) 公衆電話を設置してほしいという要望を受け、事務室の電話貸出可能の旨ポップを作成、掲示した。

(3) 聴覚に障がいのある方へ対応のため耳マークを表示、また、より円滑に筆談できるようホワイトボードを設置した。

(4) 彼岸花ウィーク期間中に伝統文化に触れる機会を提供するため、淀江ゆめ温泉で雅楽演奏会を開催した。

(5) 会議室２に会議机を１台増設し、利用者のサービス向上を図った。

(6) 全国公立文化施設協会加入館への爆破予告メールを受信する都度、館内巡回を行い、不審物がないことを確認した。

２　事業の実施状況

| 事　業　名 | 開催日/<br>実施期間 | 参加者数<br>（人） | 内　　容 |
|---|---|---|---|
| 鑑賞事業 | | | |
| さなめラララ♪すてーじ<br>桜奏～はるかなで～<br><br>共催：さなめラララ♪すてーじ実行委員会 | 4月7日(日) | 113 | 季節感を取り入れながら、地元で活躍している音楽グループの発表の場を作るとともに、ミニコンサート「桜奏(はるかなで)」を実施した。<br><br>出演：HMピース、足塚正治・角伸幸DUO、ほりピ<br>入場料：大人500円、高校生以下300円<br>会場：ロビー |
| 0才からのジャズコンサート<br><br>主催：0才からのジャズ実行委員会、<br>オフィスヨコタ | 5月18日(土) | 225 | 子どもから大人までジャズを楽しむコンサートを実施した。<br><br>出演：クニ三上、池田聡、横山和明<br>入場料：大人1,700円、小学生以下300円<br>（当日各300円増）<br>会場：イベントホール |
| 星空コンサート<br><br>共催：　米子市<br>協力：音の絵本制作委員会、よなご星の会、<br>さなめラララ♪すてーじ実行委員会、<br>米子市児童文化センター | 7月27日(土) | 183 | 宮沢賢治の作品を、朗読と楽器の生演奏で紹介した。屋外の天体観察会は曇天のため中止した。<br>出演：須々木竜紀、湯淺いづみ、中垣直久、渡邉芳恵、よなご星の会<br>入場料：一般500円、高校生以下300円、親子ペア700円(ひざ上幼児無料)(当日各100円増)<br>会場：大ホール |
| 目指せ！球根5万球<br>上淀廃寺彼岸花ウィーク　雅楽演奏会<br><br>共催：上淀白鳳の丘展示館、<br>米子市伯耆古代の丘公園 | 9月21日(土) | 148 | 日本古来の音楽である雅楽のコンサートを実施した。<br><br>出演：鳳鳴雅楽会<br>入場無料<br>会場：淀江ゆめ温泉　白鳳の里<br>(悪天候のため会場変更) |
| ロケットくれよん20周年記念ライブ<br>「な・か・ま」in鳥取・米子<br><br>共催：米子にみんなを呼ぶ会 | 11月17日(日) | 564 | 地元出身で全国で活躍しているアーティストの20周年ツアーコンサートを実施した。<br><br>出演：ロケットくれよん、中川ひろたか、鈴木翼、福田翔、gaagaaS<br>入場料：大人2,500円、中学生以下1,000円<br>（当日各500円増）<br>会場：大ホール |
| 2024日産労連NPOセンター「ゆうらいふ21」<br>第48回クリスマスチャリティー公演<br>「ふたりのロッテ」<br><br>共催：日産労連NPOセンター「ゆうらいふ21」 | 12月9日(月) | 165 | 日産労連福祉基金により、心身にハンディキャップのある人たちが夢や希望を育んでもらうために劇団四季のミュージカル公演を実施した。<br>出演：劇団四季<br>会場：大ホール |
| ファミリーコンサート<br>～音楽のおもちゃ箱vol.10～ | 12月21日(土) | 323 | 乳幼児から大人まで幅広く楽しんで頂けるコンサートを地元の演奏家と企画し、1日2ステージ実施。NPO法人こども未来ネットワークの協力により「木のおもちゃ体験コーナー」をホワイエで開催。<br>出演：佐々木まゆみ、小谷弘幸、吉田章一、渡邉寛智、渡邉芳恵、宮崎貴良<br>入場料：子ども(0才～中学生)300円、一般500円<br>会場：大ホール |

| 事　業　名 | 開催日/<br>実施期間 | 参加者数<br>（人） | 内　　容 |
|---|---|---|---|
| 参加型事業 | | | |
| 市民交流事業 | 地域の人たちの作品展示の場としてロビーを提供し、地域活性化の一端を担った。<br>また、気軽にレコードを鑑賞できる「ランチタイムレコード」や、郷土芸能や落語を見る機会として「さなめ寿劇場」を実施した。 | | |
| | 4月1日（月）<br>～<br>3月31日（月） | 3,831 | さなめ木彫会展示<br><br>観覧無料<br>会場：ロビー |
| | 4月27日（土）<br>～5月6日<br>（月・振） | 647 | 定点カメラでみつけた日吉神社に集まるどうぶつたち<br><br>観覧無料<br>会場：ロビー |
| | 4月16日（火）<br>5月14日（火）<br>6月11日（火）<br>7月9日（火）<br>8月6日（火）<br>9月10日（火）<br>10月8日（火）<br>11月12日（火）<br>12月10日（火）<br>1月7日（火）<br>2月4日（火）<br>3月11日（火） | 724 | ランチタイムレコード<br><br>平日の昼間にLPレコード鑑賞の機会を提供した。1月にはオペラ楽曲の聴き方のレクチャー講座、2月には120回記念としてSPレコード鑑賞会を実施した。<br>入場無料<br>会場：イベントホール |
| | 7月13日（土）<br>～27日（土） | 828 | 星空コンサート音の絵本「注文の多い料理店」イラスト展<br><br>観覧無料<br>会場：ロビー |
| | 11月14日（木） | 580 | 第23回ゆめ講演会<br>「不器用な私が金メダリストになれた思考力」<br><br>主催：淀江町青少年ゆめ基金活用委員会<br>参加費：無料<br>会場：大ホール |
| | 1月12日（日） | 158 | さなめ寿劇場 其之八<br><br>出演者：桂文吾、錦亭だい吾、大門社中、マジカル江島<br>入場料：大人1,000円、小～高校生500円、未就学児無料<br>会場：大ホール |
| | 2月17日（月）<br>～3月3日（月） | 881 | 淀江の四季フォトコンテスト写真展<br><br>観覧無料<br>会場：ロビー |
| | 3月4日（火）<br>～9日（日） | 451 | 第3回星撮県フォトコンテスト展示会<br><br>観覧無料<br>会場：ロビー |
| | 3月11日（火）<br>～30日（日） | 2,147 | 第5回彼岸花の里俳句・フォト俳句作品展<br><br>観覧無料<br>会場：ロビー |

| 事　業　名 | 開催日/<br>実施期間 | 参加者数<br>（人） | 内　　容 |
|---|---|---|---|
| こども夢広場<br><br>共催：よどえ夢まつり実行委員会<br>連携：米子市淀江町赤十字奉仕団木曜の会、<br>米子市児童文化センター | 10月27日（日） | 171 | よどえ夢まつり（淀江産業祭）のブースとして、子ども向けの絵本読み聴かせ、紙芝居を実施した。（よどえ夢まつり全体参加者数3,500人）<br><br>出演：米子市淀江町赤十字奉仕団木曜の会<br>参加無料<br>会場：ホワイエ |
| 学ぶ楽しむ淀江の歴史遺産講座<br>国史跡向山古墳群史跡指定25周年記念<br>淀江の盾持人物－埴輪を読み解く－<br><br>共催：上淀白鳳の丘展示館、<br>米子市伯耆古代の丘公園 | 11月16日（土） | 67 | 古墳めぐり（ウォーク）と歴史講座を実施した。<br>会場：向山古墳群周辺、イベントホール |
| 東大人文・淀江プロジェクト<br>第3回市民講座<br>「一から学ぶ上淀廃寺の基礎知識<br>～ふるさと淀江の宝を学ぼう～」<br><br>主催：東大人文・淀江プロジェクト | 10月12日（土） | 122 | 令和4年度から立ち上がった、淀江研究のプロジェクト。東大人文・淀江プロジェクトからの働きかけにより、先方が企画する市民講座の広報、集客、当日会場設営などの運営を行った。<br>会場：宇田川公民館<br>参加無料 |
| 利用促進事業<br><br>開放舞台。2024 | 4月20日（土）<br>4月21日（日） | 24 | ホールの練習利用促進につなげるために、大ホールの反響板、ベーゼンドルファーピアノを低料金で利用していただく機会を提供した。<br>使用料：1,310円/1時間<br>会場：大ホール舞台 |
| 教育普及事業 | | | |
| Feelおでかけ事業 | 3月1日（土） | 90 | 普段ホールに出かける機会が少ない入院患者の方や、デイサービス利用者を対象に、アウトリーチを実施した。<br>出演：琴アンサンブル安田会　安田彰<br>観覧無料<br>会場：いずみの苑 |
| 米子高専連携事業<br>夏休みこども体験教室<br>「リサイクル工作でランプシェードを<br>つくろう！」<br><br>連携：米子高専、米子市美術館 | 8月19日（月） | 12 | 小学1年～6年生対象を対象とした体験教室を実施した。<br>材料費：600円<br>会場：イベントホール |
| 財団施設連携事業<br>米子市文化財団<br>カルチャー・フェスティバル2024<br><br>「ハニワのお面をつくろう！」 | 9月16日<br>（月・祝） | フェス全体<br>（2,155）<br><br>（130） | 当財団が管理・受託している各施設が集まり、特色を活かしたワークショップ等を実施した。淀江文化センターは伯耆古代の丘公園、上淀白鳳の丘展示館と合同ブースで「ハニワのお面をつくろう！」を実施した。<br><br>会場：米子市公会堂 |
| 主催事業参加者数合計（人） | | 12,454 | （　）の人数は除く |

３　施設の利用状況

開館日数　308日

| 施 設 名 | 利用日数<br>（日） | 利用件数<br>（件） | 利用者数<br>（人） | 利 用 料<br>（円） | 備　考 |
|---|---|---|---|---|---|
| 大 ホ ー ル | 107 | 119 | 14,963 | 4,973,590 | |
| 楽　　屋 | 8 | 8 | 0 | 15,730 | |
| イベントホール | 135 | 154 | 5,682 | 1,187,510 | |
| 会 議 室 等 | 273 | 569 | 8,926 | 1,032,040 | |
| 前　広　場 | 27 | 27 | 3,832 | 0 | |
| 合　　計 | － | 877 | 33,403 | 7,208,870 | |